

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΔΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α: ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Βουλή των Αντιπροσώπων διά του παρόντος προκηρύσσει διαγωνισμό για τη φιλοτέχνηση καλλιτεχνικού δώρου.

2. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

| Παρ. | | |
|-------------|---|---|
| 2.1 | Αριθμός Διαγωνισμού | Β.Α. 01/2022 |
| 2.2 | Αντικείμενο της Σύμβασης | Φιλοτέχνηση καλλιτεχνικού δώρου για τη Βουλή των Αντιπροσώπων. |
| 2.3 | Εκτιμώμενη Αξία | Δεκαέξι χιλιάδες πεντακόσια (€16.500) ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. |
| 2.4 | Χρηματοδότηση | Η Σύμβαση συγχρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους κατά 100% |
| 2.5 | Διαδικασία διαγωνισμού | Ανοικτός διαγωνισμός για τη σύναψη σύμβασης προμηθειών |
| 2.6 | Κριτήριο Ανάθεσης | Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων. Στον συγκεκριμένο διαγωνισμό το στοιχείο του κόστους, λαμβάνει τη μορφή σταθερής τιμής βάσει του οποίου οι οικονομικοί φορείς θα ανταγωνιστούν αποκλειστικά και μόνο βάσει ποιοτικών κριτηρίων. |
| 2.7 | Αναθέτουσα Αρχή | Βουλή των Αντιπροσώπων |
| 2.8 | Αρμόδιοι Λειτουργοί | <i>Μάριος Παπαπολυβίου, Διευθυντής Οικονομικής Διαχείρισης 22407360 mpapapolyviou@parliament.cy Σοφοκλής Ιουλιανού, Πρώτος Λειτουργός Οικονομικής Διαχείρισης 22407305 sioulianos@parliament.cy</i> |
| 2.9 | Περίοδος διάθεσης Εγγράφων Διαγωνισμού | Έως την προθεσμία υποβολής προσφορών |

| Παρ. | | |
|-------------|--|--|
| 2.10 | Τόπος και τρόπος διάθεσης Εγγράφων Διαγωνισμού | Δωρεάν, μέσω του ηλεκτρονικού συστήματος σύναψης δημοσίων συμβάσεων (www.eprocurement.gov.cy), της Επίσημης Εφημερίδας της Κυπριακής Δημοκρατίας, και της επίσημης ιστοσελίδας της Βουλής των Αντιπροσώπων. |
| 2.11 | Προθεσμία Υποβολής Σχολίων / Ερωτήσεων / Εισηγήσεων Αποστολή απαντήσεων από την Αναθέτουσα Αρχή | <ul style="list-style-type: none"> • Έως την 1η Ιουλίου 2022 και ώρα 11:00 π.μ. • Έως την 15η Ιουλίου 2022 |
| 2.12 | Προθεσμία υποβολής Προσφορών | Έως την Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου 2022 και ώρα 11:00 π.μ. |
| 2.13 | Τόπος υποβολής Προσφορών | Στο κεντρικό κτίριο της Βουλής των Αντιπροσώπων, Λεωφόρος Τζ. Νεχρού, 1402 Λευκωσία, Κύπρος |
| 2.14 | Διάρκεια ισχύος Προσφορών | 6 (έξι) μήνες από την προθεσμία υποβολής των προσφορών |
| 2.15 | Γλώσσα σύνταξης Προσφοράς | Ελληνική |
| 2.16 | Νόμισμα Προσφοράς | Ευρώ |
| 2.17 | Εκτιμώμενη ημερομηνία γνωστοποίησης αποτελεσμάτων | 2 μήνες από την προθεσμία υποβολής των προσφορών |
| 2.18 | Εκτιμώμενη ημερομηνία υπογραφής σύμβασης | 3 μήνες από την προθεσμία υποβολής των προσφορών |
| 2.19 | Τόπος παράδοσης προμηθειών | Κτίριο Βουλής των Αντιπροσώπων Λεωφ. Τζ. Νεχρού, 1402 Λευκωσία, Κύπρος |
| 2.20 | Διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης | Δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία έναρξης της υλοποίησης του Αντικειμένου της Σύμβασης |

ΜΕΡΟΣ Β: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Η Βουλή των Αντιπροσώπων προκηρύσσει διαγωνισμό για την κατασκευή τριών (3) έργων **γλυπτικής - χύτευσης - χαρακτικής - κεραμικής**, τα οποία θα παραχωρούνται ως δώρο σε υψηλούς φιλοξενούμενους της. Το είδος της καλλιτεχνίας/φιλοτεχνίας, όπως και το υλικό κατασκευής του έργου εναπόκειται στον/ην ίδιο/α τον/την καλλιτέχνη. Το έργο πρέπει να σχετίζεται με τον πολιτισμό της Κύπρου και/ή να έχει σχέση ή να αποδίδει ή εκφράζει την ιδέα της Δημοκρατίας και του κοινοβουλευτισμού, να έχει διαστάσεις περίπου 20cm X 20cm X 20cm, να φέρει επιγραφή (μπορεί να είναι και πρόσθετη) με την ονομασία «Βουλή των Αντιπροσώπων» και «House of Representatives» και να είναι τοποθετημένο σε κατάλληλη συσκευασία. Το έργο πρέπει να μεταφέρεται εύκολα, χωρίς κίνδυνο φθοράς, αλλοίωσης ή καταστροφής, ενώ η καλλιτεχνική πρόταση πρέπει να συνοδεύεται από επεξηγηματικό σημείωμα με τη σκέψη/έμπνευση του/της δημιουργού με περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία του προτεινόμενου έργου. (Πολύ σύντομη περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία να περιλαμβάνεται στη συσκευασία.)

2. ΚΟΣΤΟΣ

Το κόστος κάθε έργου καθορίζεται στην τιμή των **€250 (διακοσίων πενήντα ευρώ) ανά τεμάχιο**. Θα επιλεγούν τρία (3) συνολικά έργα και θα παραγγελθούν είκοσι (20) τεμάχια από το καθένα. Η Βουλή των Αντιπροσώπων διατηρεί δικαίωμα προαίρεσης +10%.

3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός σε φυσικά πρόσωπα καλλιτέχνες που είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή διαμένουν μόνιμα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

ΜΕΡΟΣ Γ: ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. Όλες οι προτάσεις θα αξιολογηθούν, σύμφωνα με τα πιο κάτω κριτήρια:

- (α) Αισθητική/καλλιτεχνική παρουσίαση.
- (β) Απόδοση του θέματος/μηνύματος (περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία του προτεινόμενου έργου).
- (γ) Συσκευασία του έργου.

2. Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα, όπως ο όρος αυτός ορίζεται από τις διατάξεις του περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων Νόμου (Αρ. Νόμου 59 του 1976) και να μην έχουν χρησιμοποιηθεί ξανά από οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο για οποιονδήποτε σκοπό ή να μη αποτελούν παραλλαγή οποιουδήποτε άλλου έργου. Η Βουλή των Αντιπροσώπων προτίθεται να ζητήσει από τους/τις διαγωνιζομένους/ες των οποίων τα έργα θα επιλεγούν, να

υπογράψουν υπεύθυνη δήλωση η οποία να βεβαιώνει τα πιο πάνω και με την οποία να αναλαμβάνουν τις δέουσες δεσμεύσεις.

3. Ο/Η διαγωνιζόμενος/η με δικά του/της έξοδα θα αποζημιώνει πλήρως την Βουλή των Αντιπροσώπων έναντι οποιωνδήποτε αγωγών, απαιτήσεων, κατηγοριών, δαπανών και εξόδων εναντίον της Βουλής των Αντιπροσώπων που καταγγέλλουν τρίτοι σε σχέση με την κατοχή ή χρήση των έργων που υπέβαλε στο διαγωνισμό και αφορούν παραβάσεις ή ενδεχόμενες παραβάσεις δικαιωμάτων ευρεσιτεχνίας, σχεδίων ή άλλων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

4. Τα επιλεγέντα έργα θα αποτελούν ιδιοκτησία της Βουλής των Αντιπροσώπων και ο/η διαγωνιζόμενος/η που θα τα υποβάλει δεν θα έχει δικαίωμα ή οποιαδήποτε άλλη απαίτηση από την Βουλή των Αντιπροσώπων για οποιονδήποτε σκοπό.

5. Τα έξοδα μελέτης, σχεδιασμού και υλοποίησης της πρότασης που θα υποβληθεί θα βαρύνουν αποκλειστικά τον/την καλλιτέχνη. Έκαστο υποβαλλόμενο έργο ύστερα από τη λήξη της διαδικασίας, εφόσον ο ίδιος ο/η δημιουργός το επιθυμεί, θα επιστραφεί.

6. Η Βουλή των Αντιπροσώπων επιφυλάσσει εις εαυτόν το δικαίωμα να τροποποιήσει ή/και να μεταφράσει την πολύ σύντομη περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία των έργων που θα επιλεγούν και θα περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Η οποιαδήποτε τροποποίηση θα γίνεται με τη συγκατάθεση του καλλιτέχνη.

7. Η Βουλή των Αντιπροσώπων δεν είναι υπόχρεη να δεχθεί ή να εγκρίνει οποιαδήποτε έργα, εάν κρίνει ότι δεν υποβλήθηκαν κατάλληλες προτάσεις που ικανοποιούν το σκοπό της προκήρυξης.

ΜΕΡΟΣ Δ: ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ / ΑΝΑΘΕΣΗΣ

1. Οι συμμετοχές στο διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν σε δύο (2) κλειστούς φακέλους ή κλειστά κιβώτια, ως ακολούθως:

- α. Στον φάκελο/κιβώτιο Α', θα τοποθετηθεί το έργο μαζί με τη συσκευασία του και το επεξηγηματικό σημείωμα αναφορικά με τη σκέψη/έμπνευση του/της δημιουργού και περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία του προτεινόμενου έργου και με την πολύ σύντομη περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία, η οποία θα περιλαμβάνεται στη συσκευασία. Δεν πρέπει να υπάρχει οποιοδήποτε στοιχείο αναγνώρισης της ταυτότητας του διαγωνιζόμενου (π.χ. όνομα, υπογραφή, κλπ), πρέπει όμως να περιλαμβάνεται ο τίτλος του έργου που θα χρησιμοποιηθεί ύστερα από την αξιολόγησή του για συσχέτιση του/της δημιουργού με το έργο.
- β. Στον φάκελο Β' θα τοποθετηθεί το Έντυπο Συμμετοχής, με τα στοιχεία του καλλιτέχνη και τον τίτλο του έργου.

γ. Ο φάκελος/κιβώτιο Α' θα ανοιχτεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης προς αξιολόγηση των έργων, ενώ ο φάκελος Β' θα παραμείνει κλειδωμένος στο γραφείο του Διευθυντή της Υπηρεσίας Οικονομικής Διαχείρισης της Βουλής, ο οποίος θα τον ανοίξει μαζί με τον Πρώτο Λειτουργό Οικονομικής Διαχείρισης για σκοπούς ταυτοποίησης των επιτυχόντων, αφού πρώτα παραδοθούν τα αποτελέσματα της αξιολόγησης.

2. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα αποτελείται από τρεις (3) εικαστικούς καλλιτέχνες μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.), και δύο (2) στελέχη της Βουλής, από τα οποία το ένα θα είναι η Γενική Διευθύντρια της Βουλής (*ex officio*). Νοείται ότι καλλιτέχνης που λαμβάνει μέρος στο διαγωνισμό ή έχει οποιοδήποτε συμφέρον στο διαγωνισμό δεν μπορεί να είναι μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης.

3. Τα μέλη της Επιτροπής θα αξιολογήσουν ξεχωριστά το κάθε έργο, με βάση τα πιο κάτω κριτήρια, στην κλίμακα 1 έως 10.

(α) Αισθητική/καλλιτεχνική παρουσίαση.

(β) Απόδοση του θέματος/μηνύματος (περιγραφή/επεξήγηση ως προς τη σημειολογία του προτεινόμενου έργου).

(γ) Συσκευασία του έργου.

Στη συνέχεια, θα ληφθεί ο μέσος όρος όλων των βαθμολογιών για ένα έκαστο έργο, με σκοπό την κατάταξη των τριών καλύτερων έργων. Σε περίπτωση ισοψηφίας, η Βουλή διατηρεί το δικαίωμα να παραγγείλει ανάλογες ποσότητες από κάθε ισάξιο έργο.

4. Με τη συμμετοχή/υποβολή έργων ο/η διαγωνιζόμενος/η θεωρείται ότι αποδέχεται χωρίς επιφύλαξη όλους τους όρους του διαγωνισμού και μπορεί να λάβει μέρος υποβάλλοντας ένα ή περισσότερα έργα.

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν το αργότερο μέχρι

την Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου 2022 και ώρα 11:00 π.μ.,

σύμφωνα με τις πιο πάνω οδηγίες, στη Βουλή των Αντιπροσώπων.

ΜΕΡΟΣ Ε: ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

1. Αφού ολοκληρωθεί η αξιολόγηση θα ενημερωθούν όλοι οι συμμετέχοντες για τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, οι δε επιτυχόντες θα κληθούν να παραδώσουν τουλάχιστον το πενήντα τοις εκατόν (50%) των παραδοτέων έργων εντός έξι (6) μηνών και το υπόλοιπο πενήντα τοις εκατόν (50%) εντός δώδεκα (12) μηνών.

2. Με την παράδοση των παραδοτέων θα εκδίδεται τιμολόγιο στο όνομα της Γενικής Διευθύντριας της Βουλής και θα εξοφλείται από την Υπηρεσία Οικονομικής Διαχείρισης της Βουλής, μέσω εμβάσματος στο τραπεζικό ίδρυμα που θα δηλωθεί από τον/την δημιουργό του έργου.

**ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ**

Όνοματεπώνυμο

Αρ. Δελτίου Ταυτότητας ή Διαβατηρίου

Αρ. Τηλεφώνου

Email

Τίτλος Έργου

Δήλωση

Αποδέχομαι χωρίς επιφύλαξη όλους τους όρους του διαγωνισμού που αναφέρονται στην προκήρυξη του διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση καλλιτεχνικού δώρου για τη Βουλή των Αντιπροσώπων. Η πρότασή μου ισχύει για 6 (έξι) μήνες.

Υπογραφή.....

Ημερομηνία